四庫全書薈要•乾隆御览本

经部

欽定四庫全書薈要

經部

儀禮集說卷四三



詳校官編修臣程嘉謨

儀禮集說卷三

元 敖繼公 撰

士相見禮第三

注曰相見於五禮屬賓禮

繼公謂此篇主言士相見之禮其他禮則亦因而及之也

士相見之禮贄冬用雉夏用腒左頭奉之腒其居反奉芳勇反

注曰贄所執以至者君子見於所尊敬必執贄以將其厚意也夏用腒備腐臭也

繼公謂贄者所依以相見者也故先言之士贄用雉其義未聞必用死者為其難生得也冬言雉夏言腒文互見耳乾禽謂之腒猶乾獸而謂之腊也此乾雉乃泛言腒者與雉互見不嫌其為他物也惟見冬夏而不言春秋葢春則先從冬後從夏秋則反之亦若屨然與左頭奉之亦但言其執之之法如是其實此

時賓未執也必左頭者頭宜鄉内也不言服者亦玄端可知

曰某也願見無由達某子以命命某見見並賢遍反下不出者皆同

注曰無由達言久無因緣以自達也以命者稱述主人之意

繼公謂此荅擯者請事之辭也某子之某所因緣者之姓也以命以主人之命也言某子以主人之命命某見乃敢見也恭孫之辭

主人對曰某子命某見吾子有辱請吾子之就家也某將走見

言某子命某見者明已宜先往見也吾子有辱者不敢當其先見已也有辱謂有所屈辱也賓來見已是自屈辱走言其不敢緩

賓對曰某不足以辱命請終賜見

命謂請吾子就家之言★

主人對曰某不敢為儀固請吾子之就家也某將走見

為儀徒為辭讓之儀也再請之故曰固

賓對曰某不敢為儀固以請

請請終賜見也

主人對曰某也固辭不得命將走見聞吾子稱贄敢辭

贄

注曰不得命者不得見許之命也稱舉也

繼公謂許其見復辭其贄賓客之禮尚辭讓也

賓對曰某不以贄不敢見

注曰見於所尊敬而無贄嫌太簡

繼公謂賓言此者謂始相見不可無贄也故主人再

辭但以不足以習禮言之

主人對曰某不足以習禮敢固辭

禮謂授受往來之禮葢指用贄而言

賓對曰某也不依於贄不敢見固以請

注曰言依於贄謙自卑也

繼公謂依於贄言託之以為重

主人對曰某也固辭不得命敢不敬從

以上賓主之辭皆擯者傳之不言者可知也後放此

出迎于門外再拜賓答再拜主人揖入門右賓奉贄入門左主人再拜受賓再拜送贄出

主人入門而右賓入門而左是賓主之位在大門內之東西也其拜則相鄉其贄則東西訝授于門中此賓主相見而授贄於大門內大夫士之禮也士惟昏禮受鴈於堂大夫私面乃受幣于堂者因問及之非

相見之正禮

主人請見賓反見退主人送于門外再拜下見如字

請見於賓答賓之見於已也賓反見之其於主人之堂與此禮未聞

右士相見

主人復見之以其贄曰鄉者吾子辱使某見請還贄於將命者上見如字

注曰復報也復見之者禮尚往來也以其贄謂鄉時

所執來者也鄉曩也將猶傳也傳命者謂擯相者

繼公謂使其見謂因其見已而使得於家見之也云

請還贄於將命者不敢斥主人

主人對曰某也既得見矣敢辭

疏曰上言主人者據前為主人而言此云主人者據

前賔今在已家而言

繼公謂贄所依以見者也既得見則事畢矣故辭其

還贄

賓對曰某也非敢求見請還贄于將命者

注曰言不敢求見嫌褻主人

主人對曰某也旣得見矣敢固辭賓對曰某不敢以聞固以請於將命者

謂不敢以還贄之辭聞於主人特固以請於將命者耳請謂請還之

主人對曰某也固辭不得命敢不從賓奉贄入主人再拜受賓再拜送贄出主人送于門外再拜

賔得主人見許之命則不俟主人之迎而即自入蓋急欲還贄且尊主人也是亦復見之禮異於始見者與授受不著其所如上可知

右復見

士見於大夫終辭其贄於其入也一拜其辱也賔退送再拜

注曰終辭其贄以將不親答也凡不答而受其贄惟君於臣耳

繼公謂終辭謂主人三辭則賓不復請也士於大夫降等者也受贄而不答則疑於君答之則疑於敵使人還之則又疑於待舊臣是以終辭之也一拜其辱亦於大門內之東為之大夫云一拜則士或答再拜與大夫於士不出迎入一拜又不出送亦以其降等也入一拜而送乃再拜則是凡拜而送者之禮皆然固不可得而殺也送而一拜喪禮也

右士見於大夫

若嘗為臣者則禮辭其贄曰某也辭不得命不敢固辭

注曰禮辭一辭其贄而許也將不答而聽其以贄入有臣道也

繼公謂嘗為臣者謂鄉為其家臣今為公臣者也然則士大夫以贄相見亦不獨始相見者為然禮辭之者異於見為臣者也見為臣則不辭之

賓入奠贄再拜主人答壹拜

注曰奠贄尊卑異不親授也

繼公謂入亦入門左也奠贄再拜亦東面也答一拜者主人尊也言主人答拜是不拜其辱矣

賓出使擯者還其贄于門外曰某也使某還贄

注曰還其贄者辟正君也

繼公謂賓退而主人不拜送亦異於不為臣者也以其不見為臣故當還贄其也大夫名

賓對曰某也既得見矣敢辭

亦辭其還贄

擯者對曰某也命某某非敢為儀也敢以請

命某謂命某還贄也非敢為儀言必欲還之請亦請

還贄也還贄而擯者自為之辭亦以主人尊也

賔對曰某也夫子之賤私不足以踐禮敢固辭

私謂私屬春秋傳曰邾滕人之私也禮與上文習禮

之禮同意亦指還贄而言踐行也

擯者對曰某也使某不敢為儀也固以請

使猶命也

賓對曰某固辭不得命敢不從再拜受

再拜者象受於主人也亦訝受之

右士嘗為大夫臣者見於大夫

下大夫相見以鴈飾之以布維之以索如執雉（見如字下相見並同）

注曰飾之以布謂裁縫衣其身也維謂繫聯其足

疏曰如執雉亦左頭奉之

繼公謂下大夫贄用鴈其義未聞云飾之以布則非

白布也曲禮曰飾羔鴈者以繢則此布其繢者與維之謂繫聯其足翼也

上大夫相見以羔飾之以布四維之結于面左頭如麛執之麛音迷

注曰上大夫卿也面前也繫聯四足交出背上於匈前結之也如麛執之者秋獻麛有成禮如之蓋謂左執前足右執後足

繼公謂上大夫之贄以羔其義未聞

如士相見之禮

注曰大夫雖贄異其儀猶如士

繼公謂此相見之禮蓋兼復見者言之也上下大夫亦當有互相見之禮經不言之者蒙士禮故惟見其敵者焉非謂其得相見者僅止於是也大夫相見朝服

右大夫相見

始見于君執贄至下容彌蹙（蹙子六反）

注曰蹙猶促也促恭慤貌也其為恭士大夫一也

繼公謂至下謂當帶也曲禮曰凡奉者當心提者當帶此執物高下之節也執贄當帶見至尊者之禮也春秋傳曰邾子來朝執玉高其容仰子貢觀之曰高仰驕也然則執贄至下之為恭也明矣彌猶甚也彌

蹙如蹴踖屏氣之類

庶人見於君不為容進退走

不為容則又甚於彌蹙者矣進退走亦見其不為容

也

士大夫則奠贄再拜稽首君答壹拜稽音啟下同

臣以贄見於君北面奠贄於中門之內而拜是時君位亦在路門外之東南鄉也君於臣之再拜稽首而答一拜者惟奠贄之禮則然葢以此明君臣之義也此奠贄之儀主於大夫士則庶人之見於君者其不用贄與

右大夫士庶人見於君

若他邦之人則使擯者還其贄曰寡君使某還贄賓對曰君不有其外臣臣不敢辭再拜稽首受

人益通大夫士而言還其贄者非已臣也此於已臣惟以還贄為異則是鄉者亦奠贄矣主君於聘使與上介之私覿乃終不許其奠幣而必親受之者重其為使介且幣又隆於贄故也不有言外之也不敢辭尊君也再拜稽首受亦若受於君前然他邦之人以贄見國君者如去國而適他國若卿見朝君之類春

秋傳公會晉師于戚晉大夫執贄以見非舊禮也

右他邦之人見於君

凡燕見于君必辯君之南面若不得則正方不疑君疑音擬

注曰君南面則臣見正北面君或時不然當正東面若正西面不得疑君所處邪鄉之此謂特見圖事非立賓主之燕也疑度之

繼公謂辯猶視也下文放此

君在堂升見無方階辯君所在

注曰升見升堂見於君也君近東則升東階君近西則升西階

繼公謂方猶常也此云君在堂則上之燕見未必專在堂

右燕見于君

凡言非對也妥而後傳言妥他果反

注曰傳言猶出言也

繼公謂凡言謂凡與人言也妥安也謂安和其志氣乃言不可怱遽也易大傳曰君子易其心而後語惟有所對答則或可怱遽言之

與君言言使臣與大人言言事君與老者言言使弟子與幼者言言孝弟于父兄與衆言言慈祥與居官者言言忠信孝弟音悌

注曰博陳言語之儀也使臣者使臣之禮也大人卿大夫也事君者臣事君以忠也祥善也居官謂士以

下

繼公謂此陳與人言之義而言則各主於一端者亦

但舉其切要者以為法與

凡與大人言始視面中視抱卒視面毋改終皆若是

注曰始視面謂觀其顏色可傳言未也中視抱容其

思之且為敬也卒視面察其納己言否也

繼公謂大人亦謂卿大夫也毋改謂不可變亂其三

視先後之序也終皆若是謂與言之時自初至終皆

當如上所云亦不可以久故而或改之也

若父則遊目毋上於面毋下於帶上時掌反下戶嫁反

此謂與父言之時也其異於大人者遊目耳毋上於面視面時也毋下於帶視抱時也此與視大人者無以異乃著之者嫌遊目則或不然也遊目而不上於面孝且敬也

若不言立則視足坐則視膝

視足視膝異於言時且益恭也

右言視之法

凡侍坐於君子君子欠伸問日之蚤晏以食具告改居則請退可也蚤音早

注曰君子謂卿大夫及國中賢者也志倦則欠體倦則伸問日蚤晏近於久也改居謂自變動也

繼公謂以食具告謂以所食之具告從者葢欲食也卑幼之於尊長請見不請退而此乃得請退者緣君子意也可者許之之辭明其異於常禮

夜侍坐問夜膳葷請退可也葷香云反

注曰問夜問其時數也膳謂食之葷辛物葱薤之屬食之以止卧

疏曰注云時數者謂若鐘鼓漏刻之數

右侍坐於君子

若君賜之食則君祭先飯徧嘗膳飲而俟君命之食然後食飯扶晚反

注曰君祭先飯謂君祭食臣先飯示為君嘗食也此

謂君與之禮食膳謂庶羞既嘗庶羞則飲俟君之徧嘗也

疏曰凡君將食必有膳宰嘗君之食備火齊不得下文是也此膳宰不在則侍食者自嘗自已前食既不嘗君食則不正嘗食故注云示為君嘗食

繼公謂賔主共食則賔當祭此君臣共食君祭而臣否所以別尊卑也臣既不祭又先飯而嘗膳所以明臣禮也君命之食然後食則臣食或先於君矣君若

不命之則亦俟君之食乃食與

若有將食者則俟君之食然後食

注曰將食猶進食謂膳宰也膳宰進食則臣不嘗食

周禮膳夫品嘗食王乃食

繼公謂君食然後食臣侍君食之正禮以其不嘗膳

故君不必命之

若君賜之爵則下席再拜稽首受爵升席祭卒爵而俟

君卒爵然後授虛爵下戶嫁反

賜之爵使人授之於其席也下降也降席者降而當席末也既拜興受爵君答再拜乃升席坐祭酒既卒爵興授人爵也臣先卒爵亦先飯嘗膳之意君卒爵而授虚爵則是授爵亦先於君矣此受爵卒爵授爵之節皆異於燕之無筭爵者禮貴相變也凡升席降席皆由下

退坐取屨隱辟而後屨辟匹亦反

注曰謂君若食之飲之而退也

繼公謂是時屨在西階下曲禮曰就屨跪而舉之屏於側此坐取屨即跪而舉之也隱辟即屏於側之時也屨謂納屨

君為之興則曰君無為興臣不敢辭君若降送之則不敢顧辭遂出為並于偽反

云不敢辭者明已不敢與君為禮也送之亦當至門君於士尊卑懸絶乃降送之其禮太崇故益不敢當

大夫則辭退下比及門三辭下戶嫁反比必利反

大夫起而退則君與下階則君降及門則君送於此三節皆辭之故曰三辭大夫位尊不嫌與君為禮故得辭也此著大夫則上之不敢辭者為士明矣

右士大夫侍飲食於君

若先生異爵者請見之則辭辭不得命則曰某無以見辭不得命將走見先見之見之並如字先見之先亦當音走

注曰異爵謂卿大夫也

繼公謂卿大夫之爵於士為踰等故曰異爵辭者謂

其以尊就卑已不敢當也辭不得命謂三辭而不見許也無以見言其非敵不可以接見之走者行之速也先見之先亦當作走盋既傳言即走而見之也此禮當在以贄見于先生異爵者之後又先生異爵者之見於士其禮同則士之以贄見於先生亦當如見於大夫之禮明矣

右先生異爵者見於士

非以君命使則不稱寡大夫士則曰寡君之老使所吏反

注曰謂擯贊者辭也

繼公謂此文不可强通或曰君之老與大夫士之文宜易處葢傳寫者因寡字之同而誤也未審是否

右自稱於他邦之辭

凡執幣者不趨容彌蹙以為儀

注曰不趨主慎也以進而益恭為威儀耳

繼公謂執幣謂以幣相見及為使者也凡者通尊卑言之行而張足曰趨葢以容彌蹙為儀故不趨也惟

著凡執幣者之儀如是則執贄者或不然矣士大夫執贄于君前其儀乃與此同

執玉者則唯舒武舉前曳踵

注曰唯舒武者重玉器尤慎也武迹也舉前曳踵備蹟跆也

繼公謂執玉謂朝君與聘使執圭璧以行禮之時也唯舒武謂僅舒其武耳舉前曳踵見其舒武之法也踵足後也足之前起而後不離地則步之促狹可知

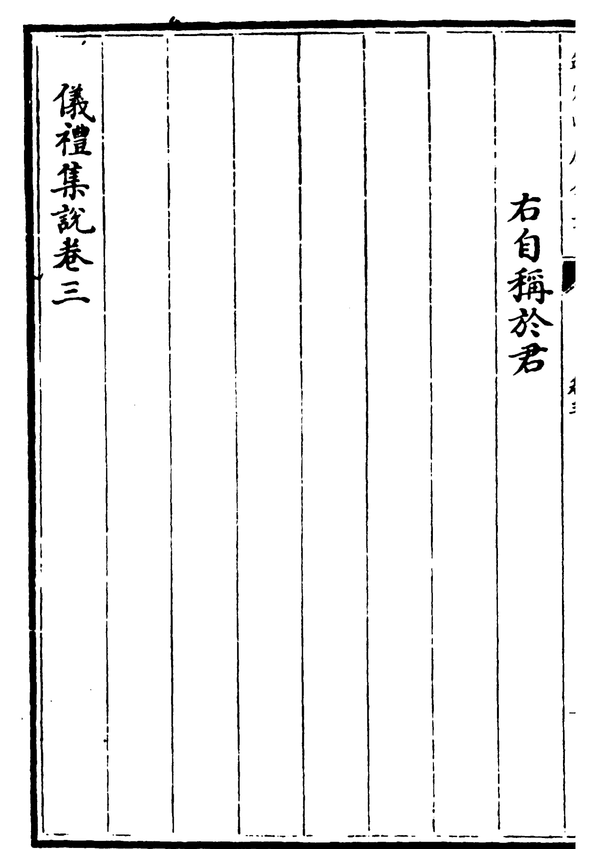
此又不止於不趨而已

右執幣玉之儀

凡自稱於君士大夫則曰下臣宅者在邦則曰市井之臣在野則曰草茅之臣庶人則曰刺草之臣他國之人則曰外臣刺七亦反

注曰刺猶剗除也

繼公謂士大夫謂見為臣者也宅者未仕而家居者也他國之人亦謂士大夫



右自稱於君

儀禮集說卷三

正誤

終皆若是

鄭本終作衆注曰今文衆作終繼公謂衆字無意義

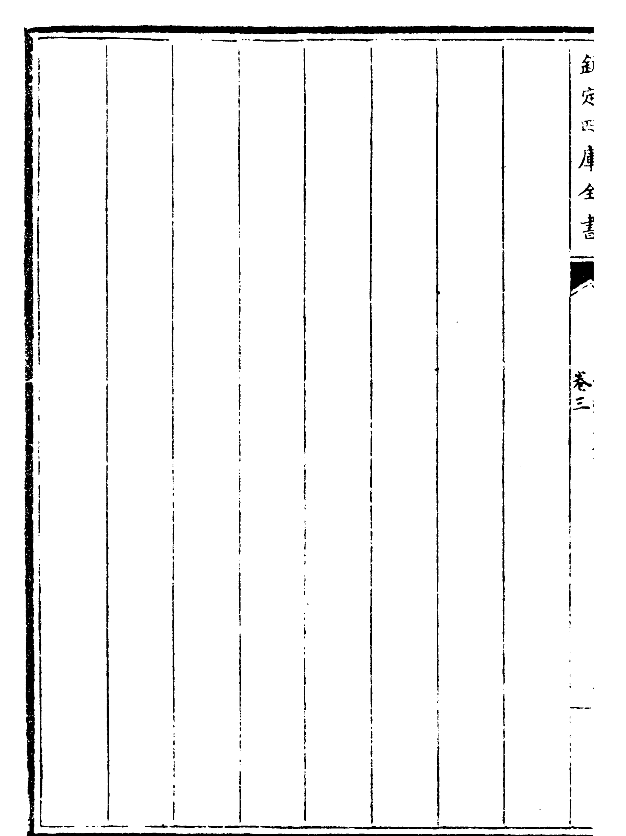
宜作終

與衆言言慈祥

今本云言忠信慈祥大戴記註引此無忠信字今有

之者葢後人因下文有言忠信三字而誤衍之也今

以彼注為據删之


欽定四庫全書
卷三

儀禮集説卷四

元　敖繼公　撰

鄉飲酒禮第四

注曰此於五禮屬嘉禮

繼公謂鄉飲酒者士與其同鄉之士大夫會聚于鄉學而飲酒之禮也

鄉飲酒之禮主人就先生而謀賓介

將與其鄉人飲酒乃於衆賔之中擇其最賢者爲賔其次者爲介謀謂商度其孰優也必就先生謀之者不敢擅自可否去取且示有所尊也

右謀賔介

主人戒賔賔拜辱主人荅拜乃請賔賔禮辭許主人再拜賔荅拜

注曰拜辱拜其自屈辱至已門也

繼公謂主人戒賔言主人爲戒賔而來也此拜辱即

拜迎也請謂致戒辭於賔也其辭卒曰請子為賔

主人退賔拜辱

此即拜送也拜迎拜送皆言拜辱者葢一儀而兼二義也迎送者據已言也辱者據彼言也此經言戒賔之儀略者亦以士冠禮宿賔之儀見之也下速賔放此後篇同

介亦如之

注曰如戒賔也

右戒賔介

乃席賔主人介

席賔主人介者為賔主人介設席也席賔於户牖間主人於東序介於西序少牢下篇席主人於東序西面席侑於西序東面侑介之位同也

衆賔之席皆不屬焉屬音燭

注曰席衆賔於賔席之西

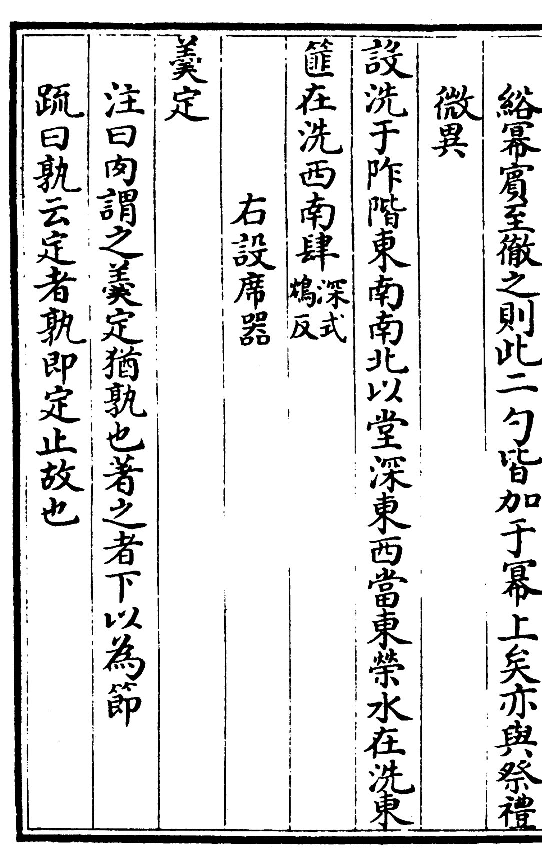
疏曰鄉射云席賔南面東上衆賔之席繼而西

繼公謂衆賔衆賔長三人也屬連接也必不屬者爲其升降皆由下也以是觀之則賔位在户西牖東而當兩楹之閒明矣此席亦東上凡席皆有司設之

尊兩壺于房户閒斯禁有玄酒在西設篚于禁南東肆加二勺于兩壺

疏曰東肆以頭首爲記從西鄉東上頭在西也

繼公謂肆者禁之名也其制未聞設篚于禁南其閒當容人蓋酌者北面也東肆放尊之西上也記云尊



緇冪實至徹之則此二句皆加于冪上矣亦與祭禮微異

設洗于阼階東南南北以堂深東西當東榮水在洗東篚在洗西南肆深式鴆反

右設席器

羹定

注曰肉謂之羹定猶孰也著之者下以為節

疏曰孰云定者孰即定止故也

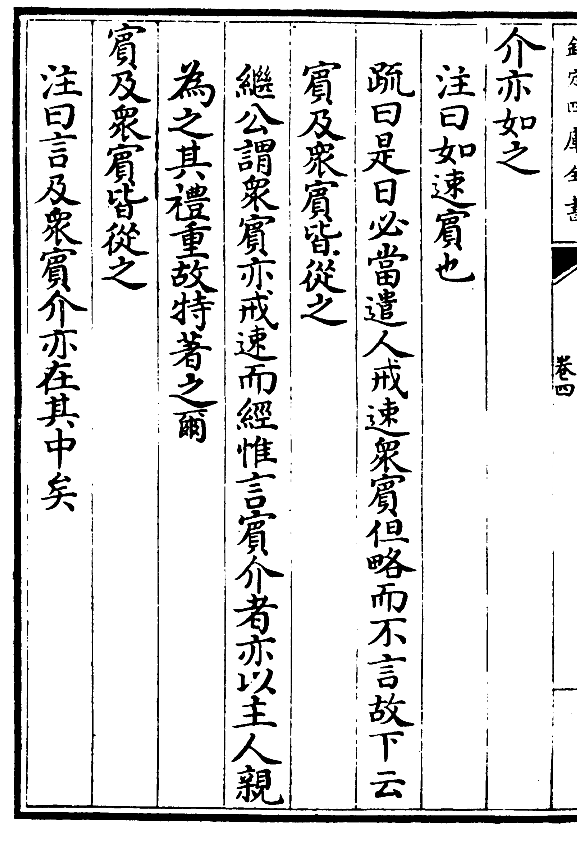
繼公謂此時肉與涪同在鑊故謂之羮　案注云下以為節者謂下事以此為節也諸篇凡言羮定者皆然

主人速賔賔拜辱主人荅拜還賔拜辱

注曰速召也還猶退

繼公謂召之而云速者欲其來之速也速賔之儀與戒賔同此經文又略也賔不遂從之者為主人復當

速介



介亦如之

注曰如速賓也

疏曰是日必當遣人戒速衆賓但略而不言故下云

賓及衆賓皆從之

繼公謂衆賓亦戒速而經惟言賓介者亦以主人親

為之其禮重故特著之爾

賓及衆賓皆從之

注曰言及衆賓介亦在其中矣

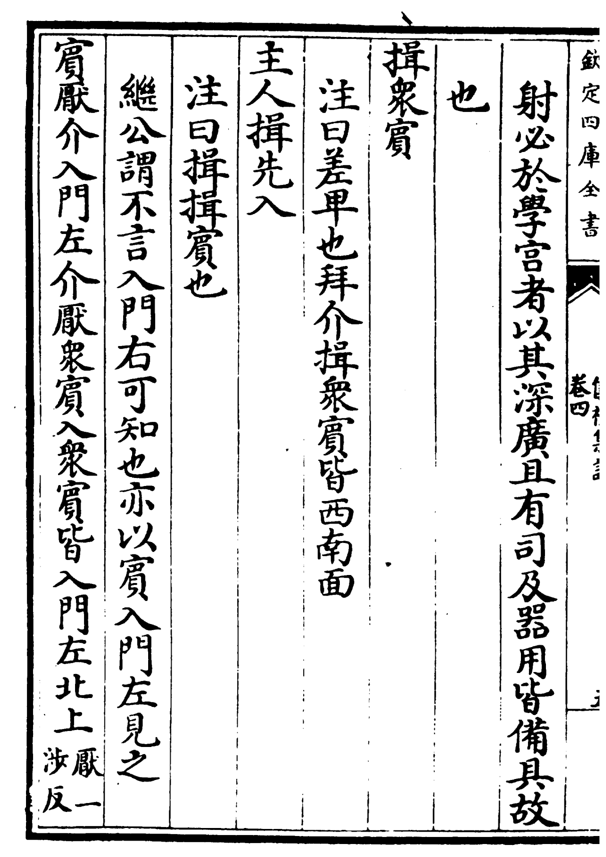
繼公謂主人既速介即先歸介及衆賓皆至于賓之門外俟賓同往也

右速賓介

主人一相迎于門外再拜賓賓荅拜拜介介荅拜（相息亮反）

注曰相擯贊傳命者

繼公謂亦相者入告主人乃出迎之拜介亦再拜文省耳一相蓋學中之有司給事於飲射之禮者變擯言相見其不獨為擯者之事而已也古者與鄉人飲



射必於學宮者以其深廣且有司及器用皆備具故也

揖衆賔

注曰差卑也拜介揖衆賔皆西南面

主人揖先入

注曰揖揖賔也

繼公謂不言入門右可知也亦以賔入門左見之

賔厭介入門左介厭衆賔入衆賔皆入門左北上厭一涉反

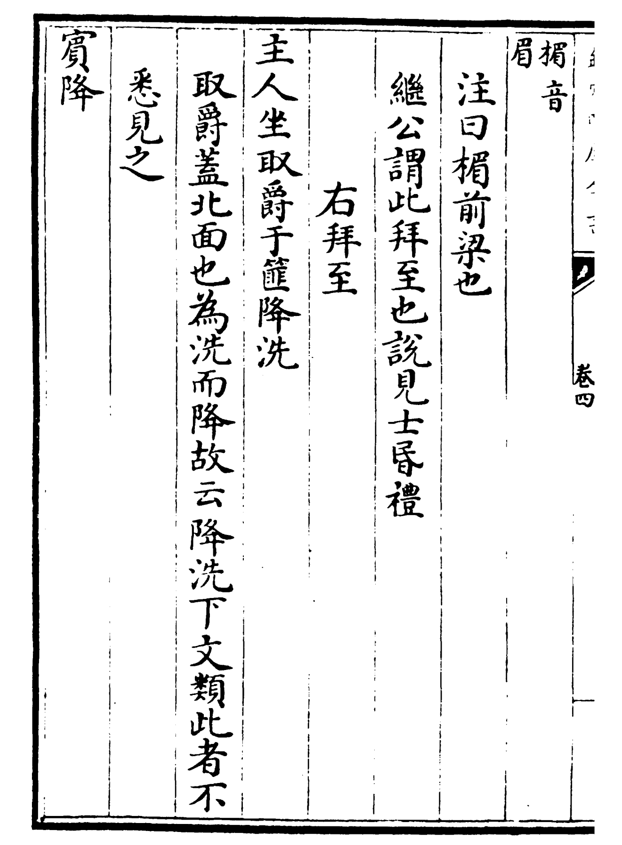
注曰賔之屬相厭變於主人也推手曰揖引手曰厭繼公謂厭之使入禮之也下放此鄉射禮曰東面北上

主人與賔三揖至于階三讓主人升賔升

三揖三讓說皆見士冠禮鄉射禮曰主人升一等賔升

右迎賔

主人阼階上當楣北面再拜賔西階上當楣北面荅拜



楣音眉

注曰楣前梁也

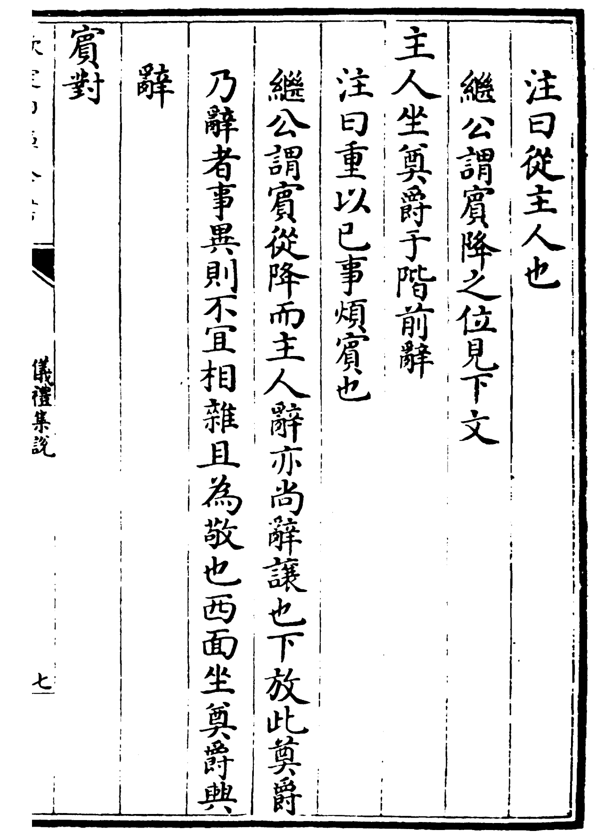
繼公謂此拜至也說見士昏禮

右拜至

主人坐取爵于篚降洗

取爵葢北面也爲洗而降故云降洗下文類此者不悉見之

賔降


注曰從主人也
繼公謂賔降之位見下文
主人坐奠爵于階前辭
注曰重以已事煩賔也
繼公謂賔從降而主人辭亦尚辭讓也下放此奠爵
乃辭者事異則不宜相雜且為敬也西面坐奠爵與
辭
賔對

注曰賔主之辭未聞

繼公謂對時亦少進位下文云賔對復位是也

主人坐取爵興適洗南面坐奠爵于篚下盥洗

注曰篚下篚南

繼公謂南面坐于洗北乃奠爵于篚南不敢由便也

盥洗既盥復坐取爵而將洗之也凡洗者必盥經不

悉見之也盥洗皆立

賔進東北面辭洗

進者少南行也南於洗西乃止而東北面鄉主人辭

洗之意與辭降同凡言洗於辭洗之前皆將洗而未

洗者也若既洗則何以辭為

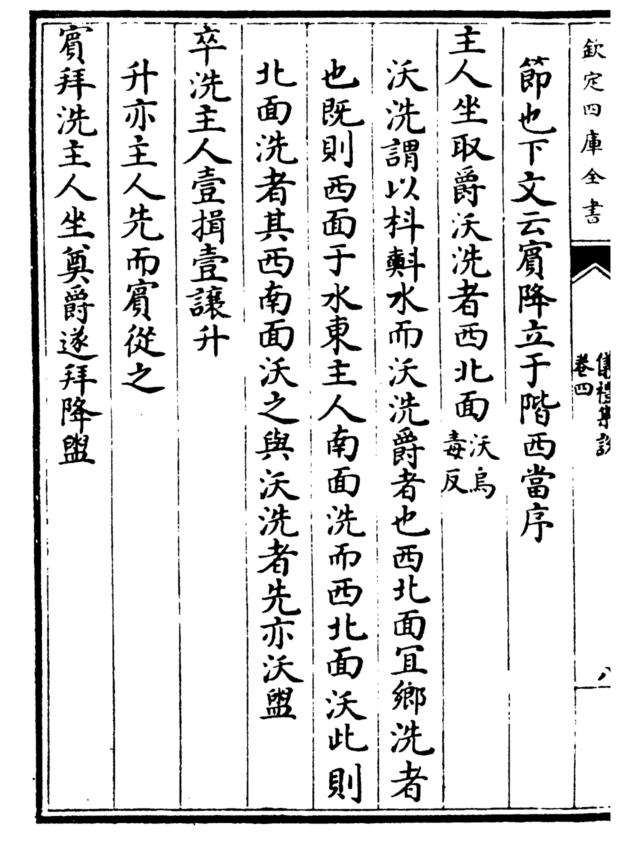
主人坐奠爵于篚興對賔復位當西序東面

注曰言復位者明始降時位在此

疏曰上直云賔降不言處所於此見之是舉下以明

上之義

繼公謂此奠爵于篚為將洗而致敬也當西序東西



節也下文云賔降立于階西當序

主人坐取爵沃洗者西北面沃烏毒反

沃洗謂以枓㪺水而沃洗爵者也西北面宜鄉洗者也旣則西面于水東主人南面洗而西北面沃此則北面洗者其西南面沃之與沃洗者先亦沃盥

卒洗主人壹揖壹讓升

升亦主人先而賔從之

賔拜洗主人坐奠爵遂拜降盥

拜洗者謝其爲已洗也必盥者爲將酌也旣拜而盥

爲拜時以右掌攄地不無坋汙也內則曰凡男拜尚

左手

賓降主人辭賓對復位當西序

對時違其位故云復下主人對放此

卒盥揖讓升賓西階上疑立疑舊魚乙反下並同

疏曰不言一揖一讓從上可知

主人坐取爵實之賓之席前西北面獻賓

注曰獻進也進酒於賔

繼公謂賓者實以酒謂酌也西北面者亦以將授賔而不宜背之也其下禮之類此者則因而放之耳

賔西階上拜主人少退

注曰少退少辟

繼公謂主人西北面於賔席前賔拜於西階上而主人乃少退則是凡拜皆有相之者矣

賔進受爵以復位主人阼階上拜送爵賔少退

注曰位西階上位

疏曰鄉射云賔進受爵于席前

薦脯醢賔升席自西方乃設折俎（折之設反）

賔席亦東上西方下也

主人阼階東疑立賔坐左執爵祭脯醢

立於阼階上之東者事未至宜辟拜處也

奠爵于薦西興右手取肺卻左手執本坐弗繚右絶末以祭尚左手嚌之興加于俎（繚音了）

注曰繚猶紾也離肺上為本下為末
繼公謂執本郤左手則絶末覆右手矣絶末以祭者
絶其末不没之處所以為祭也此與振祭之意相類
尚左手嚌之謂舉其左手而右手在下以末授口嚌
之也將嚌乃尚左手則祭時不然矣加于俎以右手
坐挩手遂祭酒挩舒銳反
注曰挩拭也拭以巾挩手為絶肺染汙也
疏曰內則事佩之中有帨則賔客自有帨巾以拭也

興席末坐啐酒

席末席西端也無後事而啐酒者欲知其旨而告之也

降席坐奠爵拜告旨執爵興主人阼階上荅拜

注曰降席席西也旨美也

繼公謂拜乃告旨謝其以旨酒飲已也降席即拜者欲近於啐酒之處且以別於拜既也既拜則坐以告旨

賔西階上北面坐卒爵興坐奠爵遂拜執爵興主人阼階上荅拜

卒盡也必西階上卒爵者以鄉者於此拜受故也

右獻賔

賔降洗主人降

注曰亦從賔也降立阼階東西面

賔坐奠爵興辭

注曰西階前也

主人對賔坐取爵適洗南北面

洗南北面别於主人也於賔之取爵也主人復位

主人阼階東南西辭洗賔坐奠爵于篚興對主人復阼階東西面

南面辭洗猶不離阼階東示遠其位而已此主人辭洗在賔盥之先與他禮微異未詳

賔東北面盥坐取爵卒洗揖讓如初升

凡盥洗於洗南者皆北面此云東北未詳疑東衍文

也初一揖一讓也

主人拜洗賔荅拜興降盥如主人禮

如主人禮謂如上文降盥以至坐取爵之儀但面位異耳

賔實爵主人之席前東南面酢主人主人阼階上拜賔少退主人進受爵復位賔西階上拜送爵薦脯醢主人升席自北方設折俎祭如賔禮

注曰酢報也祭者祭薦俎及酒亦嚌啐

繼公謂北方席下也主人介席皆南上

不告旨

疏曰云不告旨明亦啐也

繼公謂酒主人之物也其不告旨不言可知乃必言之者宜别於如賓禮也主人不告旨乃亦啐酒者若欲知其美惡以拜崇酒然

自席前適阼階上北面坐卒爵興坐奠爵遂拜執爵興

賓西階上荅拜

自席前者啐酒席末故從北方降也從北方降正也

主人坐奠爵于序端阼階上北面再拜崇酒賔西階上

荅拜

奠爵于序端拜崇酒之禮然也奠於其所而拜則嫌若拜既爵奠于篚而後拜則嫌若禮畢而更端故以奠於此爲節云崇重也謂賔崇重已酒不嫌其薄而飲之既也故拜謝之卒爵乃拜者若曰已飲之乃審知其薄然

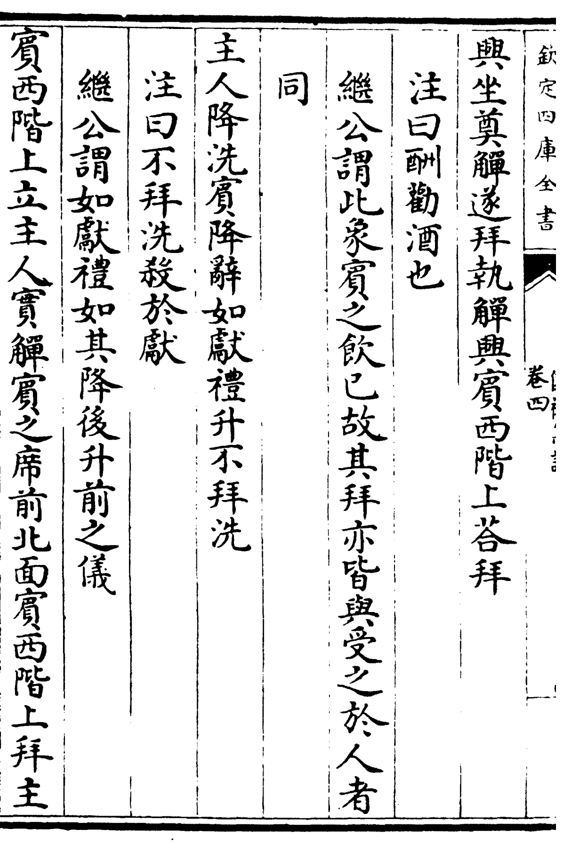
右賓酢主人

主人坐取觶于篚降洗賓降主人辭降賓不辭洗立當西序東面

注曰不辭洗者以其將自飲

繼公謂主人辭不言奠觶又不言賓對者如上禮可知自飲乃洗者亦象賓之飲已也

卒洗揖讓升賓西階上疑立主人實觶酬賓阼階上北面坐奠觶遂拜執觶興賓西階上荅拜坐祭遂飲卒觶



興坐奠觶遂拜執觶興賓西階上荅拜

注曰酬勸酒也

繼公謂此象賓之飲已故其拜亦皆與受之於人者同

主人降洗賓降辭如獻禮升不拜洗

注曰不拜洗殺於獻

繼公謂如獻禮如其降後升前之儀

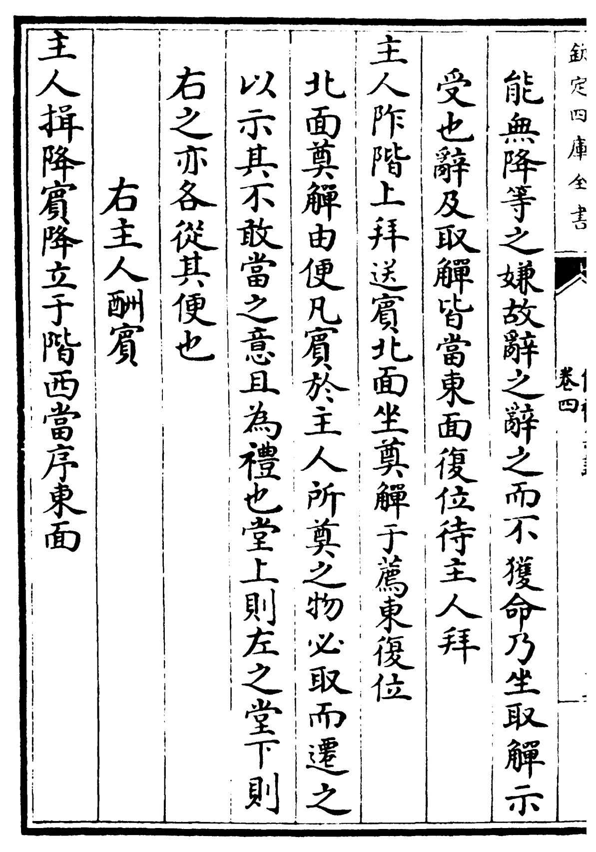
賓西階上立主人實觶賓之席前北面賓西階上拜主

人少退卒拜進坐奠觶于薦西

席前北面變於獻以其不授也奠觶于薦西者主人以此觶不舉不敢親授之重勞賓也凡酬酒有卒不舉者有未即舉者主人皆奠之而不授其意則同燕與大射及少牢下篇主人酬尸與賓皆授觶與士禮異

賓辭坐取觶復位

辭辭其奠觶也奠觶酬之正禮也然奠而不授亦不



能無降等之嫌故辭之辭之而不獲命乃坐取觶示受也辭及取觶皆當東面復位待主人拜

主人阼階上拜送賔北面坐奠觶于薦東復位

北面奠觶由便凡賔於主人所奠之物必取而還之以示其不敢當之意且為禮也堂上則左之堂下則右之亦各從其便也

右主人酬賔

主人揖降賔降立于階西當序東面

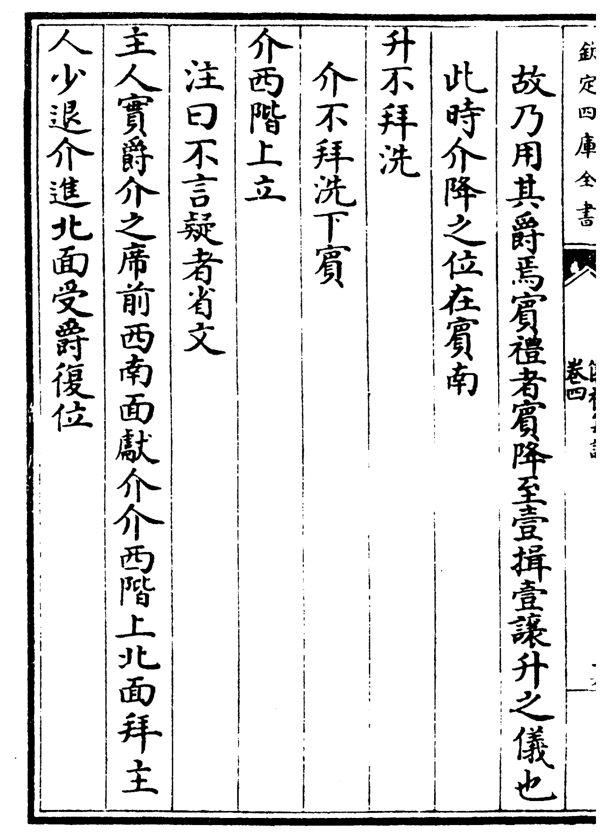
主人將降而揖所以禮賔賔降者以主人將與介與衆賔為禮故不敢居堂上也賔降之位其南北之節皆於階西至此始見之也主人降西面于門東

主人以介揖讓升拜如賔禮

介入門左止於其位至是乃進

主人坐取爵于東序端降洗介降主人辭降介辭洗如賔禮

爵即鼏之所奠者也介統於賔而其禮又與之相接



故乃用其爵焉賓禮者賓降至壹揖壹讓升之儀也

此時介降之位在賓南

升不拜洗

介不拜洗下賓

介西階上立

注曰不言疑者省文

主人實爵介之席前西南面獻介介西階上北面拜主人少退介進北面受爵復位

主人西南面獻介而介乃北面正方受爵以是推之

則賔酢主人主人亦北面受主人獻賔賔其東面受

與

主人介右北面拜送爵介少退

主人獻介介乃拜於其右者以其尊降於賔也凡堂上

之獻酢皆分階而拜者賔主二人而已其餘則否

主人立于西階東

此稍違其拜處與既獻賔而立于阼階東之意同西

階上非其正位故即辟之

薦脯醢

下云介升席自北方是介席南上也席南上則此薦當脯在北方與少牢下篇設侑之豆同矣

介升席自北方設折俎祭如賓禮不嚌肺不啐酒不告旨

凡所不者下賓不啐酒則必不告旨矣乃著之者詳言之也凡經文有詳言者有略言者其例不一

自南方降席北面坐卒爵興坐奠爵遂拜執爵興主人

介右荅拜

降席適西階上也自南方降者介尊於禮輕者或得

由便也主人亦然主人介右荅拜復西就之有司曰

俏降席自北方以其卑於介也

右獻介

介降洗主人復阼階降辭如初

注曰如賓酢之時

繼公謂洗為主人將自酢也復反也初謂賔酢之時主人降以下至坐取爵卒洗之禮也

卒洗主人盥

注曰盥者當為介酌

繼公謂主人自飲而盥者達介意也

介揖讓升授主人爵于兩楹之間

以後篇大夫禮例之介字宜在授字上於主人之盥也介立於洗南以俟之主人既盥乃揖而行也介授

主人爵者不敢酢也主人受之者亦達介意也凡受獻而親酢者一人而已其餘則或所獻者自酢焉此介雖尊視賔為殺故其酢禮如此然其初乃得為主人洗爵亦其異者也

介西階上立主人實爵酢于西階上介右坐奠爵遂拜執爵興介荅拜主人坐祭遂飲卒爵興坐奠爵遂拜執爵興介荅拜主人坐奠爵于西楹南介右再拜崇酒介荅拜

主人拜於西階而奠爵于西楹南以其近也其意則與鄉之奠于序端者同拜介崇酒亦至是乃為之者因賔禮也

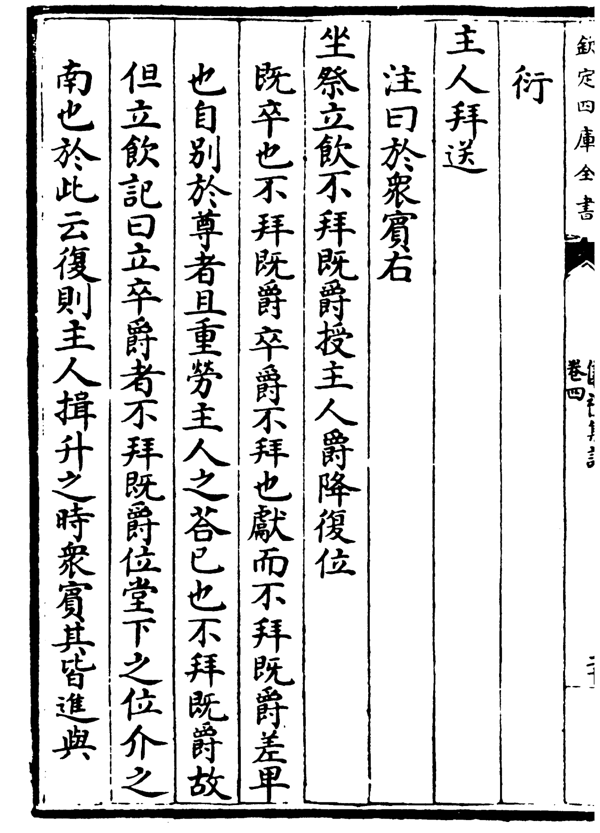
右主人自酢

主人復阼階揖降介降立于賔南主人西南面三拜衆賔衆賔皆荅壹拜

注曰三拜示徧也

繼公謂是時衆賔皆在門内之西主人少南行近於

門東乃西南面鄉之而拜拜衆賔為將獻之與賔升
而拜至之意相類三拜者旅拜之法也衆賔皆荅壹
拜亦荅旅拜之法也此禮大夫士同之
主人揖升坐取爵于西楹下降洗升實爵于西階上獻
衆賔衆賔之長升拜受者三人長知丈反
西階上獻衆賔揔言之也此獻之儀主人蓋執爵西
南面于西階上衆賔則以次升受之不獻于席前辟
尊者禮也其拜者亦北面長其年之差尊者後于字



行

主人拜送

注曰於衆賓右

坐祭立飲不拜既爵授主人爵降復位

既卒也不拜既爵卒爵不拜也獻而不拜既爵差卑也自别於尊者且重勞主人之荅已也不拜既爵故但立飲記曰立卒爵者不拜既爵位堂下之位介之南也於此云復則主人揖升之時衆賓其皆進與

衆賔獻則不拜受爵坐祭立飲

自第四以下又不拜受爵愈自别於尊者也

每一人獻則薦諸其席

注曰謂三人也

疏曰席謂席前

繼公謂此薦之節當在坐祭立飲之後與特牲饋食之衆賔同無俎矣又既飲乃薦逺下賔介也不言不祭者可知也

衆賔辯有脯醢辯音遍

注曰每獻薦於其位位在下今文辯皆作徧

繼公謂衆賔三人之外者也衆賔長以下其堂下之位繼賔介之位而南

主人以爵降奠于篚揖讓升賔厭介升介厭衆賔升衆賔序升即席厭一涉反

揖讓升者謂主人獨與賔一揖一讓而先升也賔厭介升者賔既厭介乃升也介厭衆賔升亦然三賔長

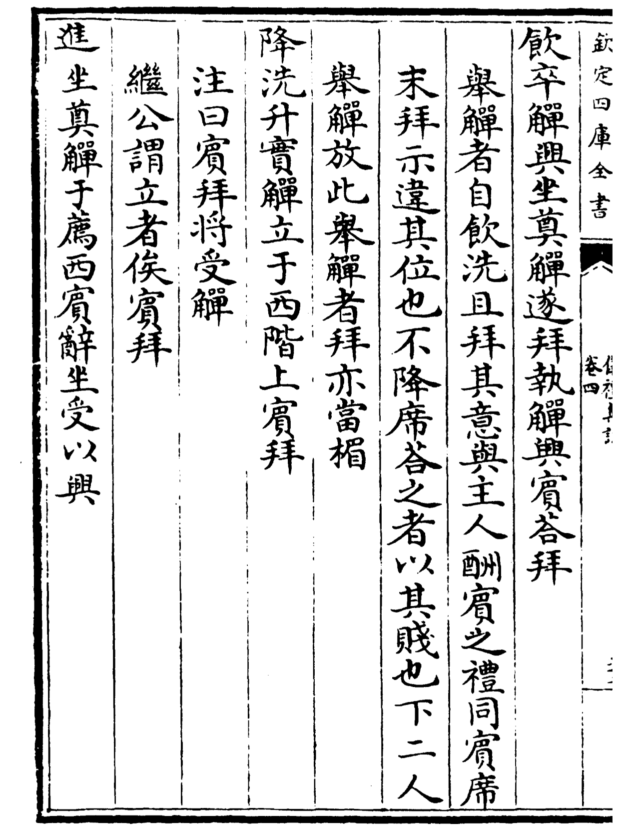
則不相厭但以次序而升耳即席立于席上

右獻衆賔

一人洗升舉觶于賔

亦相者使之也獻禮既備即舉觶為旅酬始示留賔之意也一人主人之賛者既洗乃升則用下篚之觶也此舉觶者代主人行禮耳中庸曰旅酬下為上所以逮賤也舉觶猶揚觶

賔觶西階上坐奠觶遂拜執觶興賔席末荅拜坐祭遂



飲卒觶興坐奠觶遂拜執觶興賓荅拜

舉觶者自飲洗且拜其意與主人酬賓之禮同賓席末拜示違其位也不降席荅之者以其賤也下二人舉觶放此舉觶者拜亦當楣

降洗升實觶立于西階上賓拜

注曰賓拜將受觶

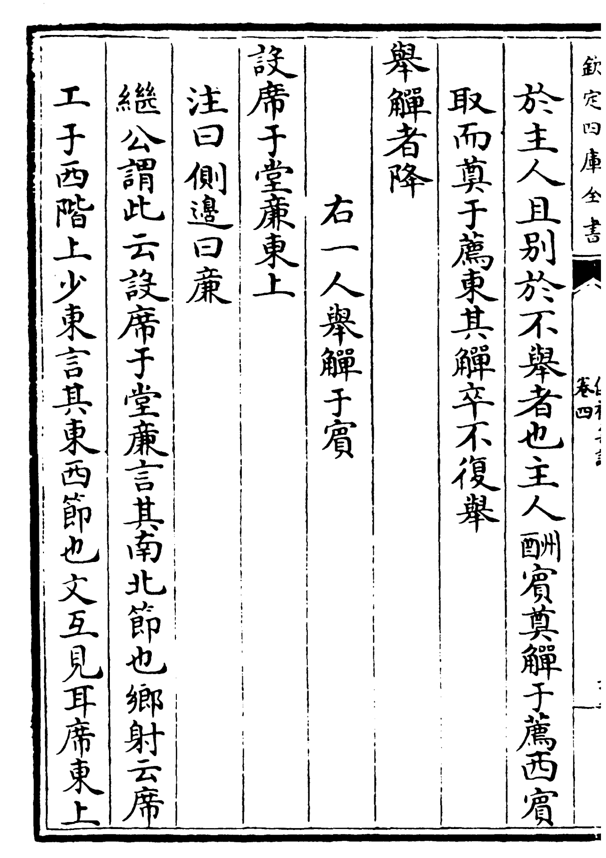
繼公謂立者俟賓拜

進坐奠觶于薦西賓辭坐受以興

奠觶者亦以賔未即飲故也賔辭奠觶之意亦略與上同此實取之而經云受者原賔意也然經於此類亦或言取則又指其事耳云坐受是賔已拜即興矣凡此時之在席者皆無事則興經文略也

舉觶者西階上拜送賔坐奠觶于其所

下經云賔坐取俎西之觶即此觶也其於薦西為少南乃云其所者明其近於故處也必奠于其所者降



於主人且别於不舉者也主人酬賓奠觶于薦西賓取而奠于薦東其觶卒不復舉

舉觶者降

右一人舉觶于賓

設席于堂廉東上

注曰側邊曰廉

繼公謂此云設席于堂廉言其南北節也鄉射云席工于西階上少東言其東西節也文互見耳席東上

而下者當西階上少東

工四人二瑟瑟先相者二人皆左何瑟後首挎越內弦右手相相並息亮反何胡我反挎口孤反

注曰二瑟二人鼓瑟則二人歌也相扶工也衆賔之少者為之每工一人鄉射禮曰弟子相工如初入天子相工使視瞭者工瞽矇也故有扶之者後首者變於君也挎持也相瑟者則為之持瑟其相歌者徒相也越瑟下孔所以發越其聲也內弦側擔之

疏曰相歌者亦二人以空手無事故不言也注云變於君者鄉飲酒與燕禮相對燕禮面鼓此後首是相變

繼公謂瑟先歌後行時以後為尊亦工禮之異者也在肩曰何左何瑟為相當以右手也後首瑟之首在後也挎以指鉤之也後越去瑟廉差近故以巨擘承下廉而三指挎越也内弦弦鄉身也右手相者便也士之飲酒乃有工有笙者蓋亦公家之樂官給學中

飲射之事者與

樂正先升立于西階東

注曰正長也樂正於天子樂師也凡樂掌其序事樂

成則告備

繼公謂樂正當從工乃先升者變於尊者之重禮也

此先升而立于西階東亦明其不與工序也鄉射禮

云樂正先升立于工席之西亦與此文互見也　案

注云樂正於天子樂師也天子樂師以下大夫上士

下士為之諸侯之樂師惟當用上士下士然則此使之給事者其下士與

工入升自西階北面坐相者東面坐遂授瑟乃降相息亮反

注曰降立于西方

疏曰鄉射云樂正適西方命弟子贊工遷樂故知立于西方

繼公謂相者東面坐於其席前之西也授瑟以瑟首鄉東授之

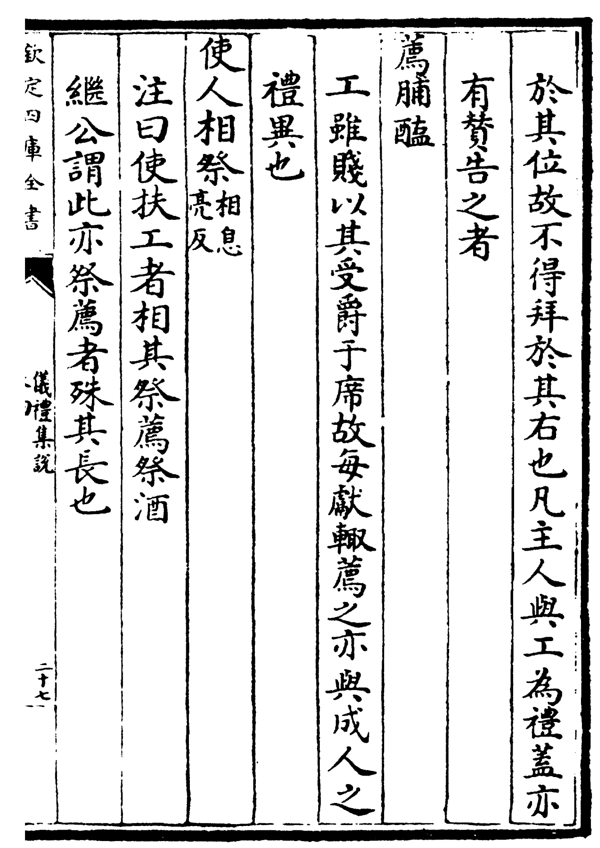
工歌鹿鳴四牡皇皇者華華音花

三者小雅之首篇也春秋傳曰文王大明緜兩君相見之樂也兩君相見得歌大雅則士大夫相飲得歌小雅差之宜也此凡所歌者皆不取其詩之義但以其所得用者樂賔耳不言瑟者瑟依歌其同可知書曰戛擊鳴球搏拊琴瑟以詠禮又有頌磬頌鐘頌猶歌也然則工歌之時亦奏堂下之樂以應之矣不言者主於歌也下放此

卒歌主人獻工工左瑟一人拜不興受爵主人阼階上拜送爵

注曰左瑟便其右且辟主人授爵也一人工之長也賤故不爲之洗

繼公謂左瑟置其瑟於左爲受爵變也瑟宜前首故左之一人工之長乃歌者也不興受爵瞽者不能如禮也主人亦坐授之主人先獻歌者其瑟者事未至乃爲之變者節也主人獨拜于阼階上者以工拜受



於其位故不得拜於其右也凡主人與工為禮蓋亦有賛告之者

薦脯醢

工雖賤以其受爵于席故每獻輒薦之亦與成人之禮異也

使人相祭相息亮反

注曰使扶工者相其祭薦祭酒

繼公謂此亦祭薦者殊其長也

工飲不拜既爵授主人爵

注曰坐授之

衆工則不拜受爵祭飲

注曰祭飲獻酒重無不祭也

繼公謂不拜而受差賤也其意與不拜既爵同祭飲

祭酒乃飲也

辯有脯醢不祭辯音遍

注曰賤者禮簡

大師則為之洗賔介降主人辭降工不辭洗大音泰為于偽反

注曰為之洗尊之也賔介降從主人也工大師也

繼公謂大師工之長也周官以下大夫為之諸侯則宜用上士也為之洗以其有爵異之賔介從降者同

大師於已黨也主人辭賔亦對衆賔不降別於賔介也工不辭洗亦不降主人既洗亦與賔介揖而俱升

笙入堂下磬南北面立樂南陔白華華黍白華音花

注曰笙吹笙者也以笙吹此詩以為樂也南陔白華

華黍小雅篇也今亡其義未聞昔周之興也周公制禮作樂采時世之詩以為樂歌所以通情相風切也其有此篇明矣後世衰微幽厲尤甚禮樂之書稍稍廢棄孔子曰吾自衛反魯然後樂正雅頌各得其所謂當時在者而復重雜亂者也惡能存其亡者乎且正考父校商之名頌十二篇于周太師歸以祀其先王至孔子二百年之間五篇而已此其信也

繼公謂磬南阼階西南也北面立盖亦東上如工立

于磬南近其所應之樂也詩曰笙磬同音而禮有笙磬笙鐘則吹笙之時亦奏鐘磬之屬以應之矣不言者主於笙也下放此凡樂自判縣而上其鐘磬乃分別頌者笙者若特縣則一之

主人獻之于西階上一人拜盡階不升堂受爵主人拜送爵階前坐祭立飲不拜既爵升授主人爵盡子忍反

注曰一人笙之長者笙三人和一人凡四人鄉射禮曰笙一人拜于下

繼公謂主人獻時亦西南面也盡階不升堂賤也既受爵階上少立俟主人已拜然後降主人拜亦北面

升授主人爵亦盡階不升堂

衆笙則不拜受爵坐祭立飲辯有脯醢不祭辯音遍

注曰薦之皆於其位

繼公謂鄉射禮曰主人以爵降奠于篚反升就席

乃間歌魚麗笙由庚歌南有嘉魚笙崇丘歌南山有臺笙由儀間古莧反麗力馳反

注曰間代也謂一歌則一吹六者皆小雅篇也由庚崇丘由儀今亡其義未聞

乃合樂周南關雎葛覃卷耳召南鵲巢采蘩采蘋雎七余反覃大南反卷九轉反召音邵

朱子曰二南之分唯程子以為周公主內治故以畿內之詩言文王大姒之化者屬之周南召公掌諸侯故以畿外之詩言列國諸侯大夫之室家被文王大姒之化而成德者屬之召南此為得之謂之南者言

其化自岐雍之閒被于江漢之域自北而南也詩曰以雅以南即謂此也

繼公謂樂即此六篇詩也合樂謂合周南召南而歌之與鄉之惟歌小雅者不同也燕禮曰遂歌鄉樂與此文互見耳二風乃合而歌之者鄉樂於小雅為輕也雅先而鄉樂後先重後輕也鄉飲酒士禮之盛者也故歌小雅與鄉樂若其禮輕者則惟鄉樂而已下文息司正是也春秋傳謂文王之三為兩君相見之

樂指其始歌者也始歌大雅則合小雅矣諸侯相見
其歌如此及與臣燕則但自小雅而下以是數者觀
之可以見君臣樂歌輕重之差矣然則天子之燕享
諸侯亦當如國君相見之樂而頌則惟宜於祭用之
與大夫樂歌蓋如士

工告于樂正曰正歌備樂正告于賓乃降
注曰備亦成也樂正降者以正歌備無事也降立西
階東北面

繼公謂工其長也正歌謂所歌者皆風雅之正也凡歌以既合樂為備故告備於合樂之後焉惟告正歌備者蓋以已之所有事者而言故不及乎其他必告于賓者飲酒主於賓歌亦為樂賓故也

案注云備亦成也者蓋據樂師職凡樂成則告備之文也注又云降立西階東北面雖無所據以意度之當在是也

右樂

主人降席自南方

注曰不由北方由便

繼公謂此降席自南方其義與介同

側降

注曰賓介不從

繼公謂此側降而賓不從則闕 降之意皆可得而見矣

作相為司正司正禮辭許諾主人拜司正荅拜主人升

復席相席亮反

注曰作使也禮樂之正既成將留賔為有解惰立司正以監之察儀法也

疏曰相即上經云一相者也

繼公謂主人自作之者辟君禮也司正之職亦主於相禮乃更其名者禮異於上宜新之也自是以後禮節凡五司正皆有事焉於此立之亦示留賔之意也

謂之司正者以其正此飲酒之禮而名之與

司正洗觶升自西階阼階上北面受命于主人主人曰

請安于賓司正告于賓賓禮辭許

注曰告賓於西階上

繼公謂司正緣主人意必欲安賓故受命于主人以

安之安賓而賓辭則是賓於此時果有不安之心矣

辭者盖以主人有旨酒嘉肴已已受賜爲辭也執觶

受命贊辭變於君

司正告于主人主人阼階上再拜賓西階上荅拜司正

立于楹間以相拜皆揖復席相息亮反

注曰司正既以賔許告主人遂立楹間以相拜相謂贊主人及賔相拜之辭賔主人既拜相揖就席

繼公謂楹間東西節也宜於楹為少南凡相拜皆有相之者經不悉見之

司正實觶降自西階階間北面坐奠觶退共少立共音拱

注曰奠觶表其位也共拱手也

繼公謂階間東西節亦所謂中庭也奠觶不拜者獨

行禮則不象受觶之儀也不南面奠觶亦變於君禮
退而少立以其位在是也燕與大射則其位少進亦
異者也
坐取觶不祭遂飲卒觶興坐奠觶遂拜執觶興洗北面
坐奠觶于其所退立于觶南
坐取觶亦進坐取觶而反坐也不祭者變於獻酬也
卒觶拜者宜謝主人也酒主人之物也主人不荅拜
者不與為禮則不敢當也主人請立司正而司正乃

賔觶自飲者所以為識又欲因以虚觶識其位也洗

觶奠之不敢茍也

右立司正

賔北面坐取俎西之觶阼階上北面酬主人主人降席

立于賔東

注曰初起旅酬也旅酬同階禮殺

繼公謂俎西於薦西為少南上經惟云奠觶于其所

故此明之賔於一人所舉之觶亦取而遷之者以其

代主人行禮故也

賓坐奠觶遂拜執觶興主人荅拜不祭立飲不拜卒觶不洗實觶東南面授主人

注曰此所不者酬而禮殺也賓更酌以鄉主人將授

繼公謂不拜卒觶猶言不拜既爵也東南面於阼階上鄉射禮無授主人三字或曰授亦當作酬

主人阼階上拜賓少退主人受觶賓拜送于主人之西

賓揖復席

揖而復席禮之也

主人西階上酬介介降席自南方立于主人之西如賓酬主人之禮主人揖復席

惟既賓觶則西南面酬介異於賓禮也

司正升相旅曰某子受酬受酬者降席相息亮反

注曰旅序也於是介酬衆賓衆賓又以次序相酬某者衆賓姓也同姓則以伯仲别之又同則以其字别之

繼公謂相旅謂相旅酬之禮曰某子受酬即其事也

或言旅或言酬互見耳他皆放此於賔酬主人主人

酬介司正不升則惟相之於下耳尊之也若有遵者

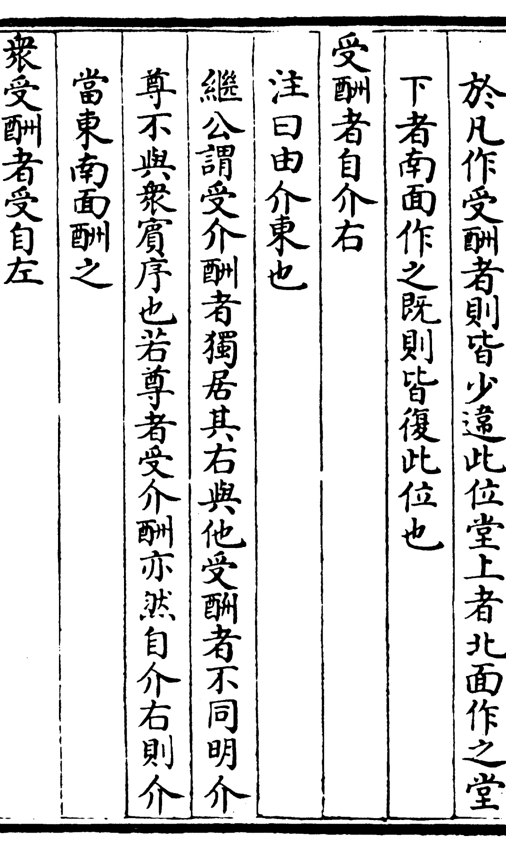
則先衆賔酬之既則司正乃升也

司正退立于序端東面

注曰辟受酬者又便其贊上贊下也始升相西階西

北面後篇注又云退立俟受酬者

繼公謂序端東面惟退而俟事之時則然自是以後



於凡作受酬者則皆少還此位堂上者北面作之堂下者南面作之既則皆復此位也

受酬者自介右

注曰由介東也

繼公謂受介酬者獨居其右與他受酬者不同明介尊不與衆賓序也若尊者受介酬亦然自介右則介當東南面酬之

衆受酬者受自左

注曰後將受酬者皆由西也

疏曰衆受酬者謂堂上衆賔自第二以下并堂下衆賔也

繼公謂受自左賔黨受酬者之正位也

拜興飲皆如賔酬主人之禮

注曰嫌以下異也

繼公謂亦惟受酬者立于酬者之西及酬者既實觶進西南面為異耳

辯卒受者以觶降坐奠于篚辯音遍

注曰鄉射禮曰辯遂酬在下者皆升受酬于西階上

繼公謂辯辯衆賔之在上者其後當言酬在下者之

禮然後及於卒受者如鄉射禮所云是也經盖有脱

文耳卒受者無所旅自飲于上乃降

司正降復位

右旅酬

使二人舉觶于賔介洗升實觶于西階上皆坐奠觶遂

拜執觶興賔介席末荅拜皆坐祭遂飲卒觶興坐奠觶

遂拜執觶興賔介席末荅拜

注曰二人主人之贊者燕禮曰媵爵者立于洗南西

面北上序進盥洗

疏曰舉觶為無算爵始也荅拜賔南面介東面

繼公謂亦代主人行事也至是乃併舉觶于介者異

之也正言賔介者明雖有大夫猶及介後于字亦衍

逆降洗升實觶皆立于西階上賔介皆拜

注曰於席末拜

繼公謂鄉射禮曰立于西階上北面東上

皆進薦西奠之賓辭坐取觶以興介則薦南奠之介坐受以興退皆拜送降賓介奠于其所

賓云取介云受經文錯綜以見其同也介亦辭文不具耳鄉射禮曰賓與大夫辭介宜與彼大夫同也既奠于其所則興不言者亦文不具耳鄉射禮曰賓大夫坐反奠于其所興未奠而降變於上禮也此奠于

其所者賓則少南而當俎西介則少東而當俎南如於一人舉觶者之為也

右二人舉觶于賓介

此條有與一人舉觶之儀相類者其說已見於上

司正升自西階受命於主人主人曰請坐于賓賓辭以俎

注曰至此盛禮俱成賓主百拜强有力者猶倦焉張

而不弛弛而不張非文武之道請坐者將以賔燕也
疏曰鄉射司正升自西階阼階上受命于主人適西
階上北面請坐于賔也又曰自此以上皆立行禮人
皆勞倦故請坐于賔
繼公謂坐謂燕坐而飲也辭以俎者以俎辭其請坐
之命謂俎在此不敢坐也俎肴之貴者燕坐則禮殺
矣當俎而燕坐是褻之也司正於是又反命於主人
案註云賔主百拜用樂記文也亦甚言其拜之多

耳非謂真有百拜也

主人請徹俎賓許徹直列反下同

注曰亦司正傳請告之

繼公謂賓𨠵者辭以俎今主人請徹俎而賓許之是

許其坐矣

司正降階前命弟子俟徹俎

注曰西階前也弟子賓之少者

繼公謂俟徹俎者俟尊者徹俎乃受之也

司正升立于序端

注曰待事

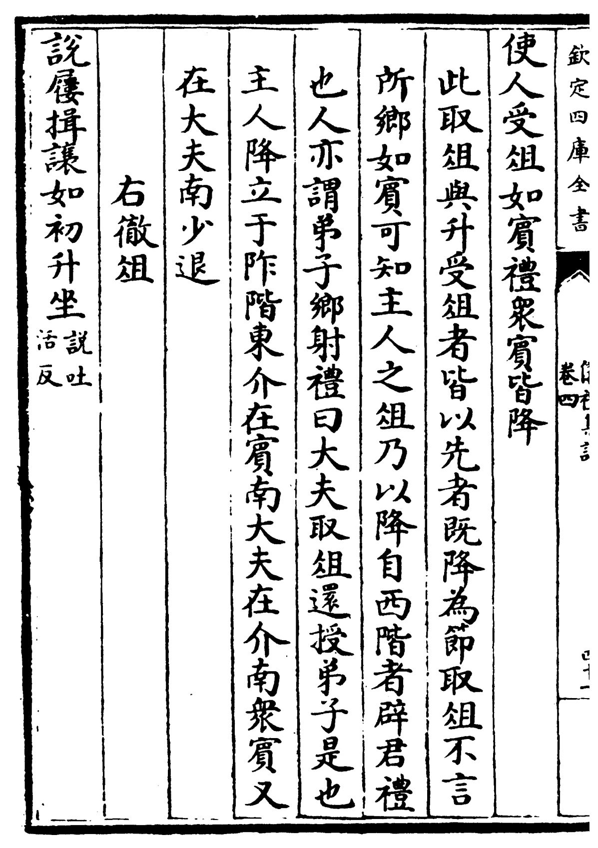
賔降席北面

北面于俎南以當先取俎

主人降席阼階上北面介降席西階上北面遵者降席席東南面

主人介遵皆近其席而立俟取俎之節也遵者乃此鄉之人仕至公卿大夫主人請之來與此會者也謂

之遵者以其遵承主人之命而來與或曰遵之為言
尊也大夫尊於士故以是名之未知孰是遵者席西
上降席而立于席東便也
賓取俎還授司正司正以降賓從之還音旋下同
北面取俎還南面授司正必言還者明就而受之司
正受賓俎者賓尊宜異之賓降立于西階西
主人取俎還授弟子弟子以降自西階主人降自阼階
介取俎還授弟子弟子以降介從之若有諸公大夫則



使人受俎如賓禮衆賓皆降

此取俎與升受俎者皆以先者既降為節取俎不言所鄉如賓可知主人之俎乃以降自西階者辟君禮也人亦謂弟子鄉射禮曰大夫取俎還授弟子是也

主人降立于阼階東介在賓南大夫在介南衆賓又在大夫南少退

右徹俎

說屨揖讓如初升坐說吐活反

注曰說屨主人先左賔先右說屨者為燕當坐也

繼公謂說屨者各於其階側北面坐於堂而說屨於

上者惟尊長則然此賔主人其尊相敵故皆說於下

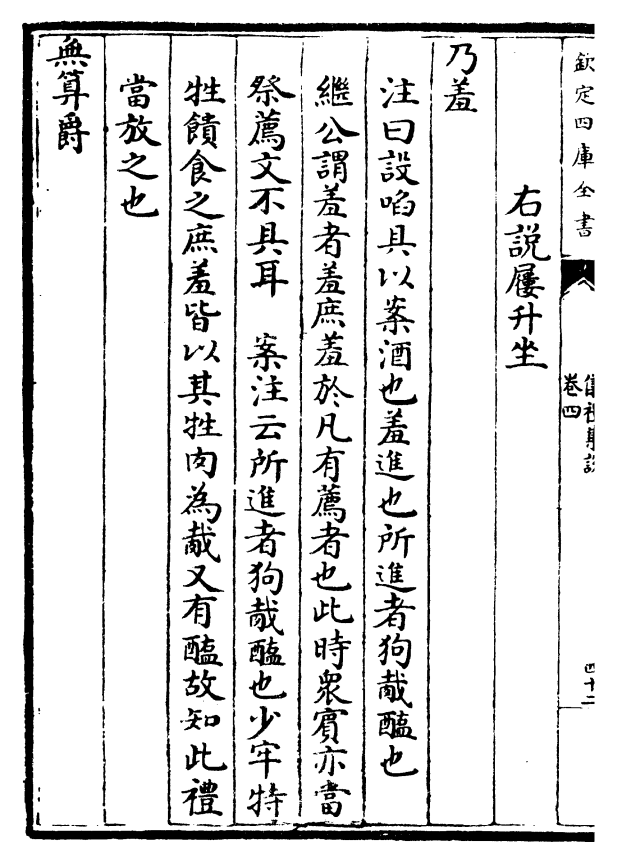
賔黨之屨亦北上也揖讓謂主人與賔一揖一讓也

賔則厭介介厭大夫大夫厭衆賔亦以次而升　案

注云主人先左賔先右謂賔在主人之左故主人先

說左屨主人在賔之右故賔先說右屨是亦鄭氏以

意言之耳



右說屨升坐

乃羞

注曰設啗具以案酒也羞進也所進者狗胾醢也

繼公謂羞者羞庶羞於凡有薦者也此時衆賔亦當祭薦文不具耳　案注云所進者狗胾醢也少牢特牲饋食之庶羞皆以其牲肉為胾又有醢故知此禮當放之也

無筭爵

注曰算數也爵行無數醉而止

繼公謂無算爵者行其奠觶終而復始無定數也鄉射禮曰使二人舉觶于賔與大夫又曰執觶者洗升實觶反奠于賔與大夫此異於彼者舉觶及反奠者不於大夫而於介耳其賔觶亦以之主人介觶則以之大夫其餘皆可以類推之也

無算樂

爵行則奏樂爵止則樂闋故爵無算而樂亦無算也

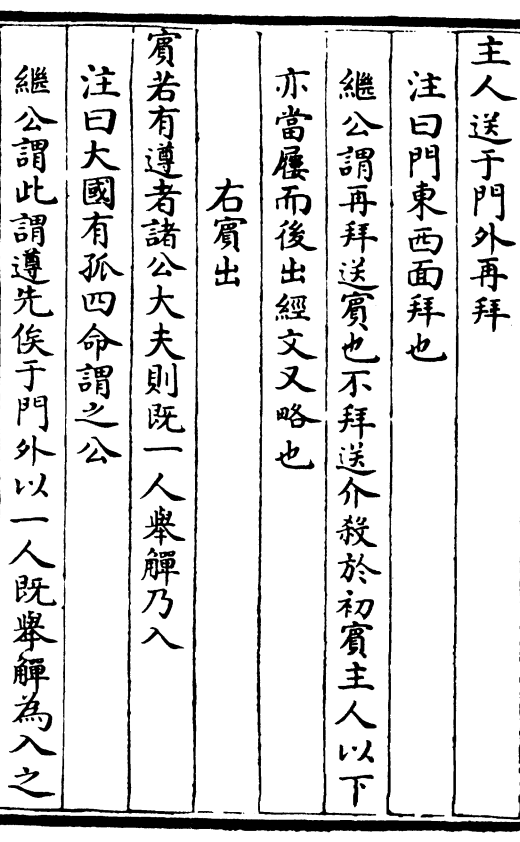
歌與間合所用未聞

右無算爵

賓出奏陔（陔古才反）

注曰陔陔夏也周禮鐘師以鐘鼓奏九夏是奏陔夏則有鐘鼓矣鄉射禮曰賓興樂正命奏陔賓降及階陔作賓出衆賓皆出

繼公謂陔夏有聲無辭之樂金奏之一者也其名義未詳



主人送于門外再拜

注曰門東西面拜也

繼公謂再拜送賔也不拜送介殺於初賔主人以下亦當屨而後出經文又略也

右賔出

賔若有遵者諸公大夫則既一人舉觶乃入

注曰大國有孤四命謂之公

繼公謂此謂遵先俟于門外以一人既舉觶為入之

節大國有孤其官或與天子之三公同名故亦謂之公晉有大師大傅亦可見矣諸者不定之辭大夫兼卿言也息司正之禮云以告于先生君子然則主人於遵者其亦使人告之與公大夫若皆來則同時入其入之節在一人舉觶之後衆工未入之前乃於是言之者以其或有或無或來或否不定故也

席于賔東公三重大夫再重重並直龍反

疏曰賔在户牖之間酒尊又在户東席此二者又在

酒尊之東但繼賔而言耳

繼公謂席此於賔東尊之不與正賔齒亦不加尊於其正賔也貴貴尊賢尚齒三者之義並行而不相悖於斯見之矣禮再命則不齒于鄉里若爵為大夫雖非再命猶不齒也三重再重皆蒲席緇布純者也上下之席同物故不必言加此重席亦兼卷而設之公三重大夫再重者以大夫宜異於士而公宜異於大夫也

公如大夫入主人降賔介降衆賔皆降復初位主人迎揖讓升公升如賔禮

注曰主人迎之於門内

繼公謂公如大夫入猶言若公若大夫入也入謂入門左也主人迎導者賔以下皆降其意與上同初位階西以南之位也迎不拜者别於賔介亦以其在門内也迎於門内而拜降等者之禮也公於主人為踰等乃後升者非正賔也升階正法客尊則先升如賔

禮如其獻禮也

辭一席主人去之（去起吕反下同）

辭一席不敢當也諸侯之加席與其下席而二此席雖非加而數則過於二焉故辭之而主人亦許而徹之也遵者辭席之節見鄉射禮

大夫則如介禮有諸公則辭加席委于席端主人不徹無諸公則大夫辭加席主人對不去加席

注曰加席上席也大夫席再重

繼公謂如介禮亦如其獻禮耳若其酢則主人於公大夫一也鄉射言大夫之酢其儀與此介同諸公雖尊禮宜如之所以辟正賓也委卷而置之也席端席北端也不徹不使人徹之也主人對不許其辭也不去亦謂不使人去之也大夫辭加席謙也有諸公則自委于席端者公惟再重已宜辟之主人不徹明其有為而為之非正禮無諸公則主人不聽其辭而去之者士亦一重異爵者不可以無所別也無諸公則

大夫之席在尊東南面有諸公則席在主人之北西面云辭加席委于席端則是凡辭席者皆近席為之也此重席乃云加席者但取其在上故爾非謂此席即加席也凡加席與其下席異物而長半之重席則否

右遵者之禮

明日賔鄉服以拜賜

鄉服鄉飲酒之服即朝服也變朝言鄉見其與昨日

同也鄉飲酒士禮也乃朝服者放君之燕禮故如其服也拜賜拜謝其飲己之賜也介不拜賜者禮主於賔也凡拜賜者例不見

主人如賔服以拜辱

注曰鄉射禮曰賔朝服以拜賜于門外主人不見如賔服遂從之拜辱于門外乃退

繼公謂辱拜賜之辱也主人往拜賔辱者敵也凡尊卑不敵則不荅拜賜之禮

右拜賜拜辱

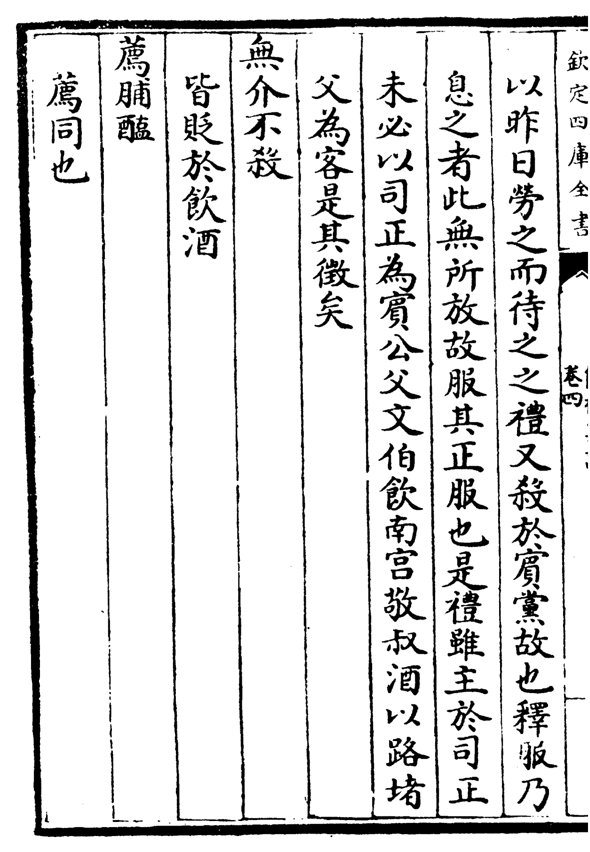
主人釋服

注曰釋朝服更服玄端也古文釋作舍

乃息司正

注曰息勞也勞賜昨日贊執事者獨云司正司正庭長也

繼公謂息字未詳疑即燕之異名考工記曰張獸侯則王以息燕是也此禮亦於學宮行之必息司正者



以昨日勞之而待之之禮又殺於賓黨故也釋服乃息之者此無所放故服其正服也是禮雖主於司正未必以司正為賓公父文伯飲南宮敬叔酒以路堵父為客是其徵矣

無介不殺

皆貶於飲酒

薦脯醢

薦同也

蓋唯所有

注曰在有何物

徵唯所欲

注曰徵召也

以告于先生君子可也

先生說見首篇君子國中有德有爵者也亦使人告之云可者嫌其禮輕不必告也惟言告是不請矣不請則不速可知皆異於賔也其來若否則但語告者

以復命於主人與先生君子若與其位盖如遵

賔介不與與音預

不敢以輕禮况昨日之尊客古文與為豫

鄉樂唯欲

鄉樂者凡國風皆是也唯欲者唯其所欲則使工歌之不如昨日之有節次也是亦純用鄉樂之異者耳國風為大夫士之樂小雅為諸侯之樂大雅頌為天子之樂禮盛者可以進取故鄉飲酒升歌小雅也息

司正禮輕故唯用其正樂耳鄉射禮云一人舉觶遂無算爵然則工入之節其在無算爵之時乎

右息司正

記鄉朝服而謀賓介（朝直遥反）

鄉鄉飲酒也不言飲酒省文耳孔子曰吾觀於鄉王制曰冠昏喪祭鄉相見皆其徵也於此云鄉者如燕禮記先言燕特牲饋食記先言特牲饋食之類也謀賓介為飲酒之始故即服其服經不見其服故記明

之

皆使能不宿戒

皆皆賔介也其下者亦存焉能為善於禮者也宿戒者前期日而戒之也此於當日乃戒之故曰不宿戒知其能乃使之故如此然則他禮有宿戒者皆慮其或有所未能也與

蒲筵緇布純純章允反

純緣也公食大夫記云蒲筵常緇布純此不言常則

其度或短與

尊綌幂賓至徹之徹直列反

賓至徹冪臣禮之節也士昏禮夫婦入于室賛者徹尊冪特牲禮尸即位而徹冪皆與此類

其牲狗也

用狗者用燕禮之牲也鄉飲與燕類也而燕於君禮為差輕鄉飲於臣禮為差重故牲亦不嫌其同

亨于堂東北亨音烹

亨煑也堂東北爨所在也就而亨焉凡學宫惟一門故牲爨不於門外而於堂東北堂東北即東夾之東北也學宫有左右房則亦當有夾室

獻用爵其他用觶

其他謂酬及舉觶之屬也然記之文意似失於不備夫酢亦用爵也何獨獻哉此上篚之爵三觶一下篚之觶三

薦脯五挺横祭于其上出自左房挺大頂反

注曰曲禮曰以脯脩置者左朐右末

疏曰此横祭于其上者於脯為横於人為縮　案注引曲禮者欲見此脯與曲禮脯脩其設之皆横於人前

繼公謂脯之祭者半挺使人以為祭也云横祭是五挺者縮邅也然則邅亦有首尾與左房東房也有左房則有右房可知

俎由東壁自西階升

上云專于堂東北而不别言陳俎之處則是俎亦未離於其所也故其設時由東壁而來必言由東壁者嫌俎當自門入也云自西階升者明賓主同

賓俎脊脅肩肺主人俎脊脅臂肺介俎脊脅胳肺肺皆離皆右體進腠胳音格腠七奏反

注曰凡牲前脛骨三肩臂臑也後脛骨二髀胳也尊者俎尊骨卑者俎卑骨祭統曰凡為俎者以骨為主骨有貴賤凡前貴後賤右體周所上也腠理也進理

謂前其本也今文胳為骼

繼公謂肺言皆離明無切肺祭以離肺飲酒正禮也

皆皆肩臂胳也凡脊脅不謂之體右體者吉禮所尚

故於三俎用之介俎用胳者欲以臑為諸公俎肫為

大夫俎也遵者若多則自三以下皆用左體是亦示

其相下之意也若無遵者介俎猶用胳不為之變也

此俎先脊脅而後正體豈堂上尊者狗牲之俎其載

之法宜與他牲異乎肺在後者便其取之也凡俎横

設其後皆於所為設者為右　案注謂凡牲後脛骨

二肫胳也此語不備後脛骨亦三髀肫胳也髀雖或

不升然不可以為非脛骨

以爵拜者不徒作

注曰徒猶空也作起也

繼公謂以爵拜蓋指賔主介遵既卒爵而奠爵拜者

也既拜而興則與飲已者為禮故曰不徒作然此拜

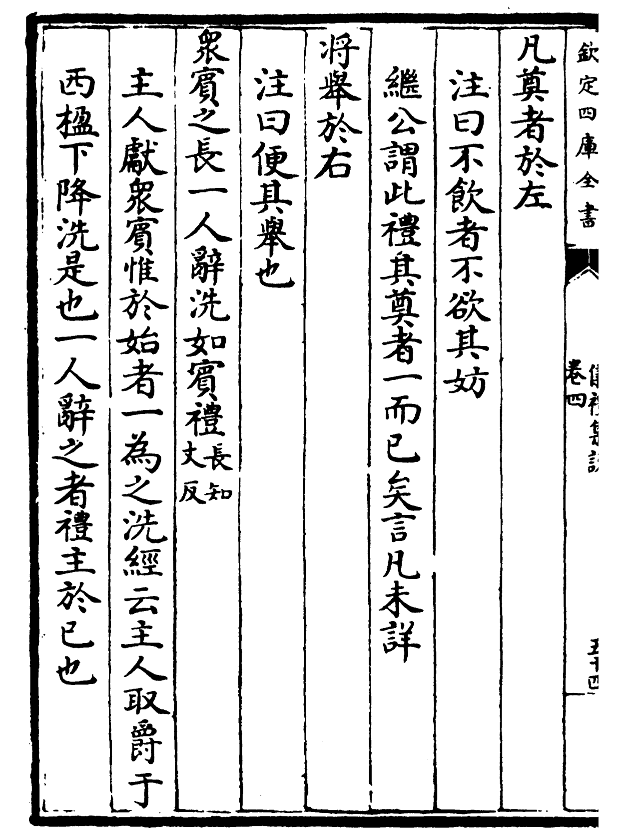
乃前禮之節其意未必與後禮相通記乃合之以生

義似失之又經言奠爵此乃言以爵則其意亦可見矣

坐卒爵者拜既爵立卒爵者不拜既爵

注曰唯工不從此禮

繼公謂此蓋於卒爵之時見其拜不拜之意坐近於拜故當拜則坐飲而不當拜則立飲也是二儀者經已具之記蓋言其例耳又此與下條惟以鄉飲鄉射之禮言之則可若推於他禮則有不盡然者矣



凡奠者於左

注曰不飲者不欲其妨

繼公謂此禮其奠者一而已矣言凡未詳

將舉於右

注曰便其舉也

衆賔之長一人辭洗如賔禮長知丈反

主人獻衆賔惟於始者一為之洗經云主人取爵于西楹下降洗是也一人辭之者禮主於已也

立者東面北上若有北面者則東上東上之東當讀作西

此謂在門内位之時也賔入門左位近庭南介以下又居其南衆賔若多則容有北面者北面者與東面者相繼當西上云東者字誤也門西北面而東上自為列者耳

樂正與立者皆薦以齒

注曰謂其飲之次也不言飲而言薦以薦明飲也既飲皆薦於其位樂正位西階東北面

繼公謂此樂正乃公有司非衆賓也又不立於西方嫌其禮異故明之

凡舉爵三作而不徒爵

注曰謂獻賓獻大夫獻工皆有薦

繼公謂言此者明獻禮重無有不薦者也

案注云獻賓謂賓介及衆賓也云獻工兼笙者也

樂作大夫不入

此謂大夫之來也後不及一人舉觶之節者也樂作

之時不可亂之故不入若樂既作則獻工與笙矣大夫之獻又不宜後於工也

獻工與笙取爵于上篚既獻奠于下篚

注曰如是則獻大夫亦然上篚三爵

繼公謂既獻工則奠于上篚既獻笙乃奠于下篚也不仍用獻大夫之爵者節異則不相因也既獻大夫而酢則奠爵于西楹南　案注云獻大夫亦然者惟謂亦取爵于上篚耳

其笙則獻諸西階上

此記乃與經同者特因上文而言之耳

磬階間縮霤北面鼓之縮所六反霤力又反

注曰霤以東西為從鼓猶擊也射則磬在東

繼公謂縮如縮俎之縮縮霤者縮於霤也前霤兩端東西鄉設磬當其下亦如之故於霤為縮比禮特縣則有磬鐘鎛及鼓鼙惟言磬者以其為縣之主而居首且可以取節於霤故也北面鼓之明磬南面設磬

蓋在阼階西鼓在西階東

主人介凡升席自北方降自南方

此儀各一見於經記云凡者似為不見者言也二席南上升降皆當由下其降由上者由便耳若例揩為正禮則似失之且經於主人之酢云自席前適阼階上是其降亦未必皆自南方也乃言凡何與

司正既舉觶而薦諸其位

注曰無獻因其舉觶而薦之薦於觶南

繼公謂不獻者異於衆賔有薦者别於其黨

凡旅不洗

注曰敬殺也

繼公謂凡凡尊畀也

不洗者不祭

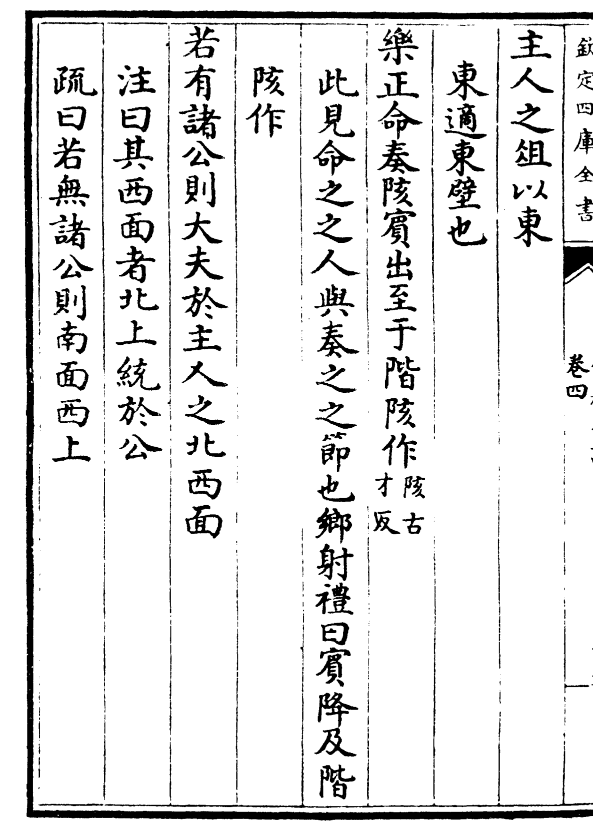
此承上文惟為旅者言也若獻酒雖有不洗者亦祭之

既旅士不入

此士亦主人請之為衆賓或有故而不及與賓介同來者也經不言士入之節而記見此則是未旅以前皆可以入也士賤於大夫可以不獻然不與旅則與主人之贄同故不與旅則不入矣云既者終言之也士亦謂當在堂下者也其入則以齒立于西方主人不迎

徹俎賓介遵者之俎受者以降遂出授從者從才用反

授從者云出則是飲酒之禮他人無事者皆不入門



主人之俎以東

東適東壁也

樂正命奏陔賓出至于階陔作陔古才反

此見命之之人與奏之之節也鄉射禮曰賓降及階陔作

若有諸公則大夫於主人之北西面

注曰其西面者北上統於公

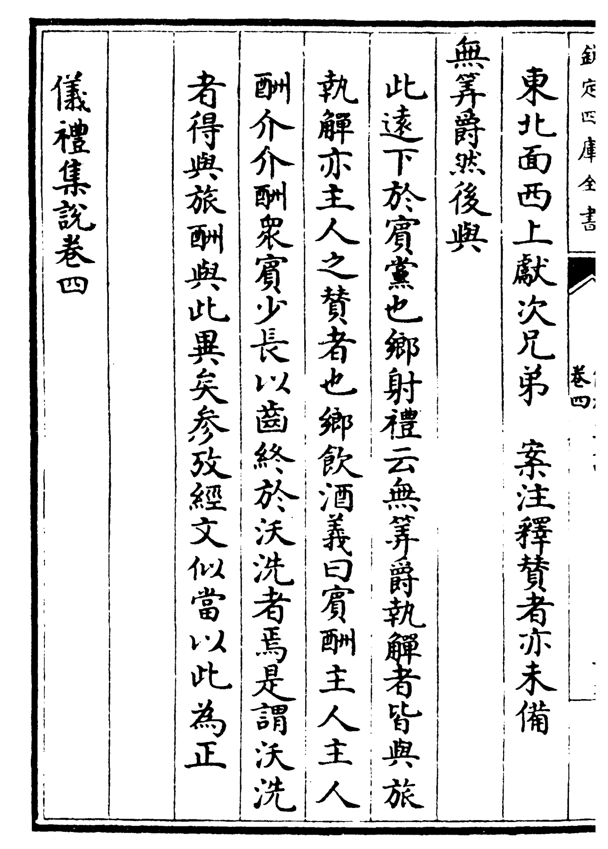
疏曰若無諸公則南面西上

繼公謂有諸公則大夫位於此尊諸公也

主人之贊者西面北上不與與音預下同

注曰贊者佐助主人禮事徹冪沃盥設薦俎者也

繼公謂此贊者蓋以學中之有司及私臣為之西面之位其在洗東南與與謂與其禮也下言無算爵然後與則此所謂不與者獻及旅酬也是句似有脫文位西面且不與獻酬亦飲酒于學之禮異者也特牲饋食記曰公有司門西北面東上獻次衆賓私臣門



東北面西上獻次兄弟　案注釋賛者亦未備

無筭爵然後與

此遠下於賔黨也鄉射禮云無筭爵執觶者皆與旅執觶亦主人之賛者也鄉飲酒義曰賔酬主人主人酬介介酬衆賔少長以齒終於沃洗者焉是謂沃洗者得與旅酬與此異矣參攷經文似當以此為正

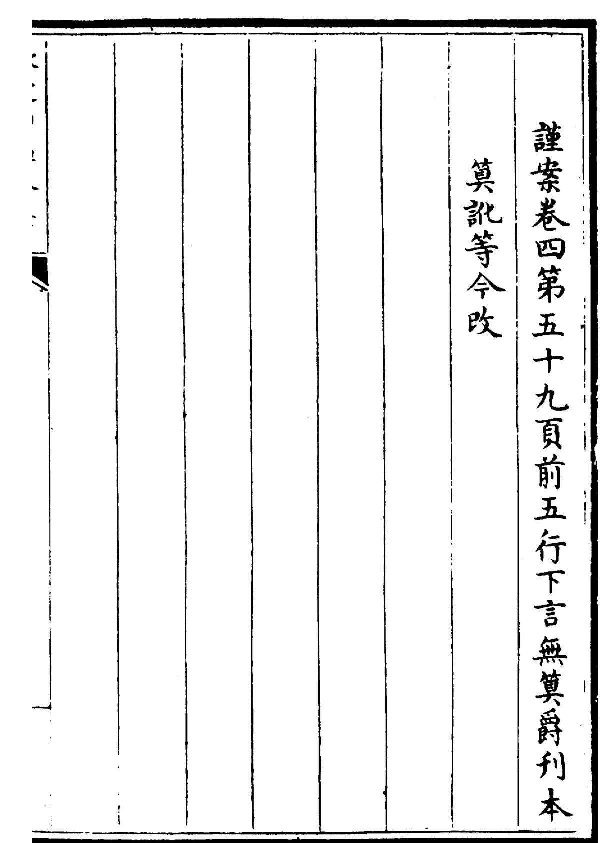
儀禮集說卷四

正誤

介俎脊脅胳肺

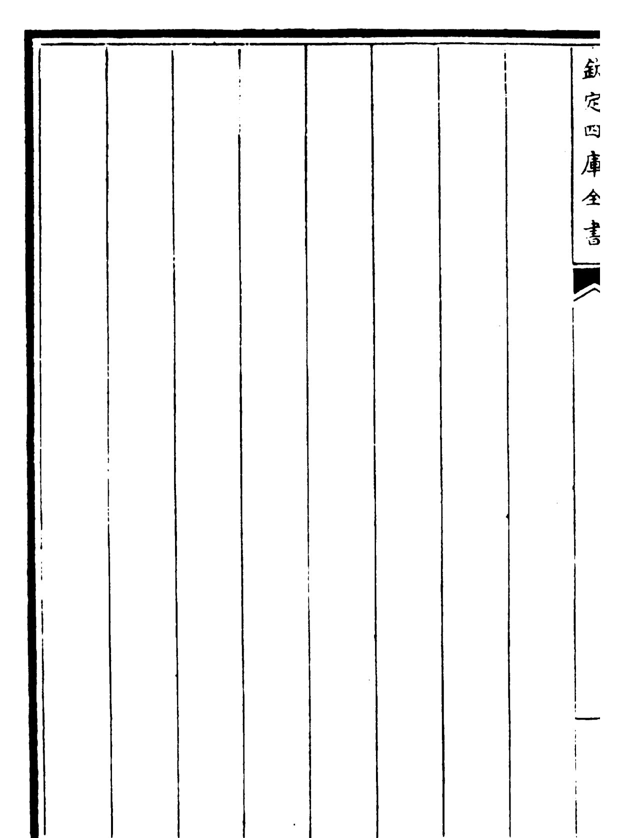
今印本與石經胳上有肫字繼公案疏云介用胳又云或有肫胳兩言者云云　又釋文此處無肫音至下乃音之今據釋文與疏之前說則胳上固無肫字又攷疏之後說則是作疏之時或本已有兩言肫胳二字者矣是蓋後人妄增之而當時無有是正之者故二本並行其後石經與印本但以或本為據所以皆

誤今從通解删之



謹案卷四第五十九頁前五行下言無蓂爵刊本

蓂訛等今改



覆校官檢討臣李學錦

校對官檢討臣王鍾健

校對官檢討臣龔大萬

謄錄貢生臣張賦京

謄錄監生臣樊少巨